



BASE COMUM

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

TURMAS: 1º A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA/ CIÊNCIAS/
HISTÓRIA/ GEOGRAFIA/ ENSINO RELIGIOSO.

PROFESSORAS: ANA MARIA SALLES E ANA MARIA AZEVEDO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE/ L. INGESA/ ED, FÍSICA **PEDAGOGA: SILVANA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/09 DE 2020.

DEVOLVIDO NO DIA: ___ / ___ / ___

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 1º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos a disposição no WhatsApp.

Pedagogas

O QUE VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: HISTÓRIA - A ÁRVORE, FOCANDO COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; LEITURA LITERÁRIA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

MATEMÁTICA: NÚMEROS ATÉ 30, CONTAGEM, LEITURA, SEQUÊNCIA DE CORES.

CIÊNCIAS: HÁBITOS SAUDÁVEIS DE HIGIENE E AUTOCUIDADO.

HISTÓRIA: OS DIFERENTES MODOS LOCOMOVER-SE, EM DIFERENTES TEMPOS E ESPAÇOS.

GEOGRAFIA: PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

ENSINO RELIGIOSO: SENTIMENTOS/EMOÇÕES: SAUDADE.

ARTE: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS;

PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NAS TEXTURAS;

MATERIALIDADES: TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA – FROTAGEM

PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NOS SONS DO COTIDIANO;

INGLÊS: MEMBROS DA FAMÍLIAS (FAMILY MEMBERS) 1

	<p>HTTPS://YOUTU.BE/KDBC4SSSIYY</p> <p>CORES (COLORS) HTTPS://YOUTU.BE/F4CNXNRMN34</p> <p>NÚMEROS DE 0 A 10 (NUMBERS 0 TO 10) HTTPS://YOUT.BE/YY890BYPPG8</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR (PR.EF12EF01.A.1.03).</p>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: PARA DESENVOLVER A COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; DESPERTAR O INTERESSE PELA LEITURA LITERÁRIA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.</p> <p>MATEMÁTICA: CONTAR ELEMENTOS DE UM CONJUNTO, EM TORNO DE 30, COMPREENDER A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS.</p> <p>CIÊNCIAS: IDENTIFICAR E UTILIZAR OS HÁBITOS DE HIGIENE E AUTOCUIDADO.</p> <p>HISTÓRIA: IDENTIFICAR OS DIFERENTES MODOS DE LOCOMOVER-SE, EM DIFERENTES TEMPOS E ESPAÇOS.</p> <p>GEOGRAFIA: DESCREVER AS CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS DOS SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA IDENTIFICANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: COMPREENDER QUE OS SENTIMENTOS/EMOÇÕES; SAUDADES/ LEMBRANÇAS; INTEGRAM A FORMAÇÃO HUMANA.</p> <p>ARTE: CONHECER, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – SUPERFÍCIE E TEXTURAS, PRESENTES NA NATUREZA COTIDIANA; EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES SUPERFÍCIES E TEXTURAS;</p> <p>EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO</p> <p>INGLÊS: APRENDER A IDENTIFICAR E PRONUNCIAR O NOME DE ALGUMAS PESSOAS DA NOSSA FAMÍLIA, ALGUMAS CORES E OS NÚMEROS DE 0 A 10</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: OUVINDO MUSICAS, BRINCANDO E CRIANDO DESENHOS.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEIA ATENTAMENTE TODAS AS INSTRUÇÕES DE CADA ATIVIDADE, PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS. ➤ CASO TENHA DÚVIDAS ENTRE EM CONTATO COM SEU PROFESSOR, PELO WHATSAPP. NÃO DEIXE NADA EM BRANCO, SEM FAZER.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ REALIZANDO NO PRÓPRIO ROTEIRO TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS, COM LETRA LEGÍVEL E CAPRICHOSO.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Exceto: No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De SEGUNDA-FEIRA os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

Sugestão de aula online, acesse o link : <https://youtu.be/LzjH1147tFo>

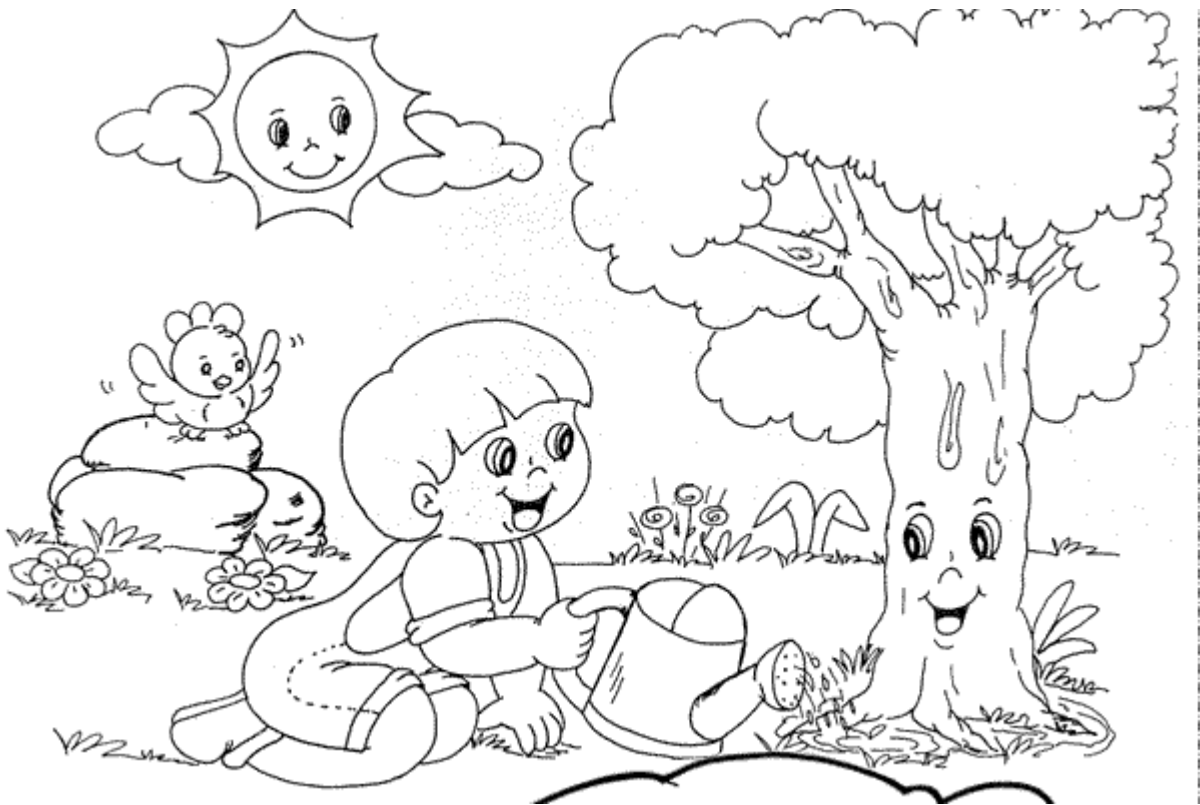
PARA INICIAR, TEREMOS COMO BASE UMA HISTÓRIA DE...

BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS!!!

A ÁRVORE

ESSA HISTÓRIA TEVE COMO INSPIRAÇÃO UMA ÁRVORE QUE BARTOLOMEU TINHA NO QUINTAL DE SUA CASA QUANDO CRIANÇA, VENDO-A COMO MORADA DOS PÁSSAROS E OUTROS ANIMAIS.

1) ENTÃO, VAMOS LÁ... DESENHE ALGUNS ANIMAIS QUE PODEM MORAR NESTA ÁRVORE E DEPOIS RESOLVA AS ATIVIDADES ABAIXO.



A) OBSERVANDO A GRAVURA, IMAGINANDO QUE O MENINO SEJA O **BARTOLOMEU**, O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?

R: _____

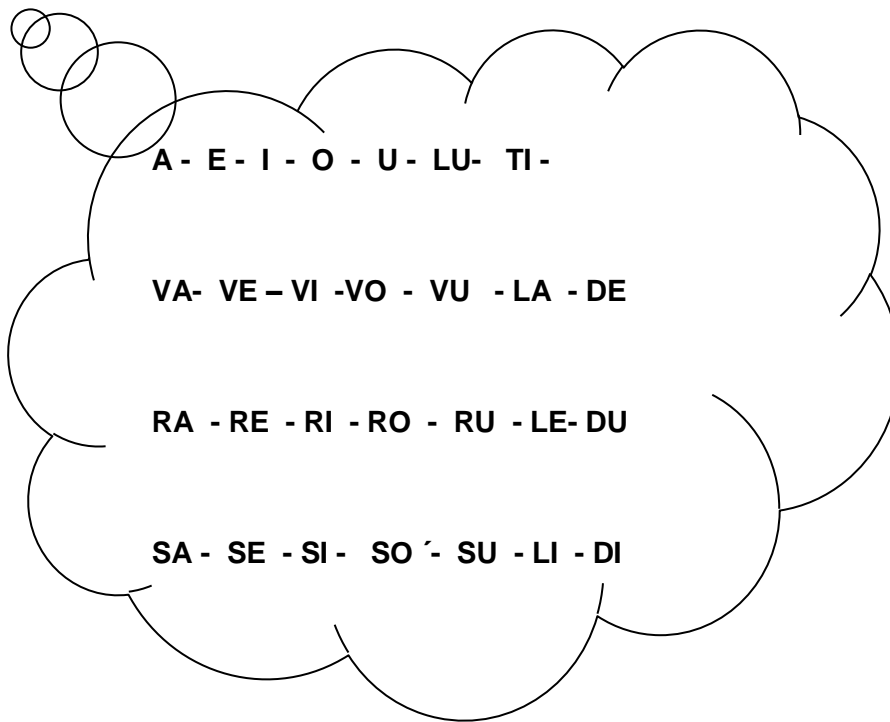
B) ELE GOSTAVA MUITO DE ÁRVORES, SERÁ QUE AS ÁRVORES SÃO IMPORTANTES? POR QUÊ?

R: _____

C) ALÉM DA SOMBRA, O QUE MAIS AS ÁRVORES PODEM NOS OFERECER?

R: _____

2) LEIA AS SÍLABAS FORMADAS COM AS LETRAS DA PALAVRA **ÁRVORE** E OUTRAS SÍLABAS E FORME PALAVRAS, ESCRIVENDO- AS NAS LINHAS ABAIXO.



3) CONTINUANDO A AULA ANTERIOR, UTILIZANDO AS **SÍLABAS COM LETRAS DA PALAVRA ÁRVORE**, COMPLETE AS PALAVRAS, E TREINE A LEITURA E FAÇA O DESENHO. **A - RO - VA - RE - VO**

___ GUA	___ ___ DE	___ ___ SSOURA
___ ___ LANTE	___ ___ DINHO	___ BACAXI

MATEMÁTICA

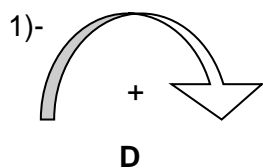
SUGESTÃO DE AULA ONLINE, TV CANAL ESCOLA CURITIBA LINK: <https://youtu.be/6FIIFaq7iqY>

HOJE É DIA DE MATEMÁTICA:



NAS ATIVIDADES ANTERIORES VIMOS NÚMEROS ATÉ 20, HOJE VAMOS VER COMO SE DÁ A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS ATÉ 30, COMPLETANDO A

TABELA COM OS NÚMEROS QUE FALTAM:



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10									
20									
30									

EX:

DEZENA / UNIDADE

$$1 \text{ DEZENA} + 1 = 11$$

$$1 \text{ DEZENA} + 2 = 12$$

2)- OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE JUNHO:

- A) QUANTOS DIAS TEM O MÊS? _____
- B) QUAL É O MENOR NÚMERO? _____
- C) QUAL NÚMERO REPRESENTA UMA DEZENA? _____

3)- VAMOS PINTAR OS DIAS DO CALENDÁRIO CONSTRUINDO UMA SEQUÊNCIA DE CORES? ESCOLHA DUAS CORES QUE VOCÊ MAIS GOSTA E CAPRICHE NA PINTURA.

EX: 1 2 3 4 ...

Junho 2020

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

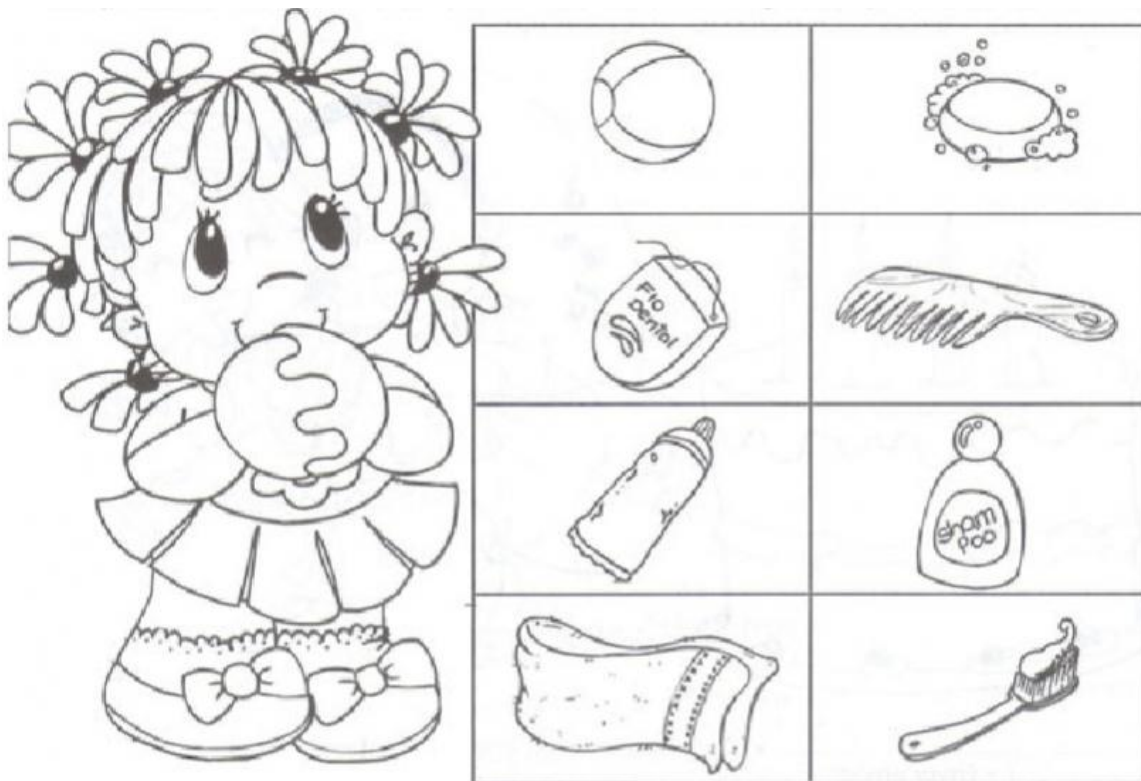
CIÊNCIAS

HÁBITOS SAUDÁVEIS DE HIGIENE E AUTOCUIDADO

HOJE DAREMOS CONTINUIDADE DA AULA ANTERIOR, O QUAL APRENDEMOS QUE DEVEMOS TER HÁBITOS DE HIGIENE E CUIDADOS COM O NOSSO CORPO, PARA QUE SEJAMOS PESSOAS SAUDÁVEIS.

1)- LORENA ACABOU DE ACORDAR. QUAIS OBJETOS DE HIGIENE QUE ELA DEVERÁ UTILIZAR?

CIRCULE E PINTE APENAS OS OBJETOS QUE LORENA VAI USAR:



2)- AGORA, COM AJUDA, ESCREVA O NOME DOS OBJETOS QUE VOCÊ CIRCULOU E PINTOU:

A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

3) DESENHE ALGUNS PRODUTOS E OBJETOS QUE PODEMOS UTILIZAR NO CUIDADO E HIGIENE DO NOSSO CORPO, E COM AJUDA, ESCREVA O NOME DE CADA UM:

HISTÓRIA

DIFERENTES MODOS DE LOCOMOÇÃO

SABEMOS QUE, COMO NO MUNDO, NAS SOCIEDADES TUDO SE TRANSFORMA, SENDO ASSIM, OS MEIOS DE LOCOMOÇÃO SOFRERAM TRANSFORMAÇÕES PRINCIPALMENTE COM A INVENÇÃO DA RODA, DANDO ORIGEM AOS MEIOS DE TRANSPORTES FEITO COM A UTILIZAÇÃO DE ANIMAIS E DEPOIS FORAM INVENTADOS OS AUTOMÓVEIS, BICICLETAS E TODOS OS MEIOS DE LOCOMOÇÃO QUE CONHECEMOS HOJE.

1) AGORA É COM VOCÊ... QUEM SOU EU???

A) SOU FORMADO POR UMA MÁQUINA E VAGÕES, ANDO SOBRE TRILHOS, FAÇO TRANSPORTE DE GRANDES CARGAS : _____

B) MUITOS ME CHAMAM DE MAGRELA, FAÇO BEM À SAÚDE E TENHO DUAS RODAS: _____

C) TENHO CABINE E CARROCERIA TRANSPORTO MUDANÇAS E DIVERSAS MERCADORIAS: _____

D) SOU ENCONTRADO EM DIVERSOS TAMANHOS E MARCAS, TENHO 2 OU 4 PORTAS, SOU USADO PARA PASSEIO OU TRABALHO: _____

2) DOS MEIO DE TRANSPORTES ABAIXO, QUAIS DELES SE LOCOMOVEM :

A) PELO AR _____ B) PELA ÁGUA _____

C) POR TERRA _____ C) POR TRAÇÃO ANIMAL _____



3) DESENHE O MEIO DE TRANSPORTE MAIS UTILIZADO PELA SUA FAMÍLIA:

GEOGRAFIA

PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA

LUGARES DE VIVÊNCIA SÃO OS LUGARES QUE NÓS FREQUENTAMOS. POR EXEMPLO: LUGAR DE ESTUDAR, DE FAZER COMPRAS, LUGAR DE SE DIVERTIR, LUGAR DE MORAR, ETC... HOJE, DAREMOS CONTINUIDADE AS ATIVIDADES, RESSALTANDO O LUGAR DE MORAR E SUAS TRANSFORMAÇÕES.







MAS, O QUE SIGNIFICA LUGAR DE MORAR?

LUGAR DE MORAR É: LUGAR DE ABRIGO; DE CONVIVÊNCIA, LUGAR ONDE FAZEMOS NOSSAS REFEIÇÕES, ONDE BRINCAMOS, DESCANSAMOS E DORMIMOS. OU SEJA, É O MELHOR LUGAR DO MUNDO: NOSSA CASA!

ASSIM COMO SOMOS DIFERENTES UNS DOS OUTROS, AS CASAS TAMBÉM SÃO DIFERENTES, E O SER HUMANO VAI MODIFICANDO, TRANSFORMANDO-AS CONFORME SUAS NECESSIDADES.

OBSERVE ESSAS MORADIAS, CADA UMA É FEITA DE FORMAS DIFERENTES E DE MATERIAIS DIFERENTES.

1) QUAL DESSAS MORADIAS É MAIS PARECIDA COM A SUA? CIRCULE E PINTE.

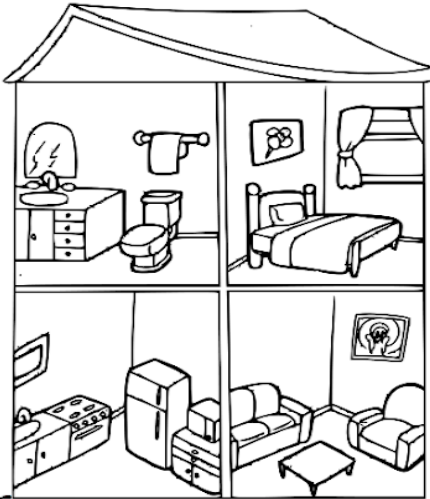
 <p>PRÉDIO</p>	 <p>SOBRADO</p>	 <p>OCA</p>
 <p>CASA DE MADEIRA</p>	 <p>CASA DE ALVENARIA</p>	 <p>TENDA</p>

1 - OBSERVE O DESENHO E COMPLETE.

A - ESTE DESENHO MOSTRA AS PARTES DE UMA: _____.

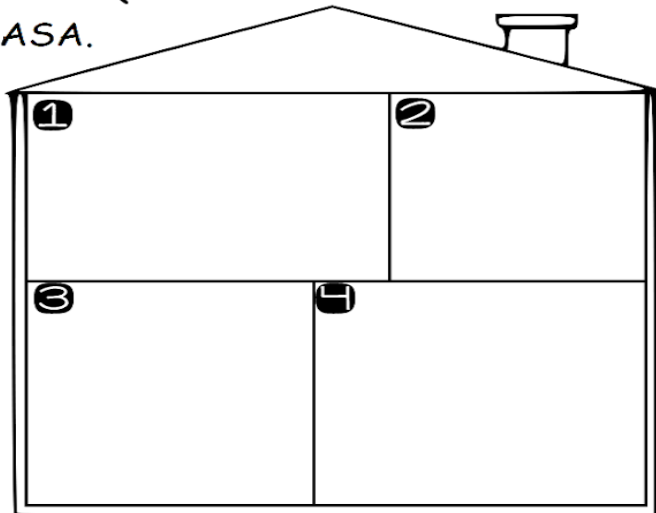
B - ESTAS PARTES CHAMAM-SE: _____.

C - ESTA CASA TEM _____ CÔMODOS.



2 - DESENHE OS ITENS QUE FAZEM PARTE DE CADA CÔMODO DE UMA CASA.

- 1 QUARTO
- 2 BANHEIRO
- 3 COZINHA
- 4 SALA



3- DESENHE AQUI A SUA CASA:



ENSINO RELIGIOSO

SUGESTÃO DE AULA ONLINE: ESCOLA TV CANAL CURITIBA, ACESSE O LINK: <https://youtu.be/v1LVGOZD9vE>

SENTIMENTOS E EMOÇÕES

COMO SERES HUMANOS E ÚNICOS QUE SOMOS, TEMOS NOSSOS SABERES, GOSTOS, IDEIAS, CRENÇAS , SOMOS TAMBÉM MUNIDOS DE SENTIMENTOS E EMOÇÕES PERMEADOS PELA ALEGRIA, TRISTEZA, FELICIDADE, RAIVA, AMOR....ENTRE OUTROS ESTÁ TAMBÉM A ,,,

SAUDADE

SAUDADES E LEMBRANÇAS QUE TEMOS DAS **PESSOAS** , MOMENTOS E LUGARES , ENFIM, SAUDADES DE TUDO QUE NOS FEZ BEM!!!

E VOCÊ..... TEM SAUDADE DO QUÊ?... DE QUEM?... PENSE E FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA AS PESSOAS E OS MOMENTOS QUE LHE DÃO SAUDADES, FAÇA TAMBÉM UMA PINTURA BEM BONITA.

PESSOAS... QUAIS SÃO? _____

E OS MOMENTOS.... QUAIS FORAM? _____

ARTE

ATIVIDADE 1

TEXTURA É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE QUE NOS PERMITE IDENTIFICÁ-LA E DISTINGUI-LA DE OUTRAS FORMAS. SENDO A **TEXTURA TÁTIL**, QUANDO OLHAMOS E, **TEXTURA VISUAL**, QUANDO TOCAMOS EM UM OBJETO OU UMA SUPERFÍCIE E SENTIMOS SE É LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA, COMO: O TRONCO DE UMA ÁRVORE, A CASCA DO ABACAXI, A MACIES DO ALGODÃO E TUDO O QUE FAZ PARTE DA NATUREZA.

- **FROTAGEM** É A TÉCNICA DA DECOPAGEM OU "FRICÇÃO" SOBRE UMA SUPERFÍCIE TEXTURIZADA.

- ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDE) ATRAVÉS DO LINK: <https://youtu.be/YOxAIkWFIg>
- OBSERVE AS COISAS À SUA VOLTA E, SINTA CADA SUPERFÍCIE, TOCANDO-AS. POR EXEMPLO: A PAREDE DO SEU QUARTO, O TRONCO DE UMA ÁRVORE OU PLANTA DA SUA CASA, A CASCA DE UM LEGUME OU FRUTA, O PISO DO CHÃO, ENTRE OUTROS; **DEPOIS:**
- RECOLHA ALGUMAS FOLHAS DE ÁRVORES OU OUTRA PLANTA (GRANDES, MÉDIAS E PEQUENAS) PERTO DA SUA CASA

ATIVIDADE 2

- NO QUADRO ABAIXO, COLOQUE AS FOLHAS RECOLHIDAS EMBAIXO MONTANDO DO JEITO QUE QUISER;

ATIVIDADE 3

➤ ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA:

A LOJA DO MESTRE ANDRÉ

*FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM PIANINHO
PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO
PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO*

*FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UMA GUITARRINHA
PLIM PLIM PLIM UMA GUITARRINHA
PLIM PLIM PLIM UMA GUITARRINHA*

*AI OLÉ, AI OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
AI OLÉ, AI OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ*

*FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO
TUM TUM TUM UM TAMBORZINHO
TUM TUM TUM UM TAMBORZINHO*

*FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UMA CORNETINHA
TA TA TA UMA CORNETINHA
TA TA TA UMA CORNETINHA*

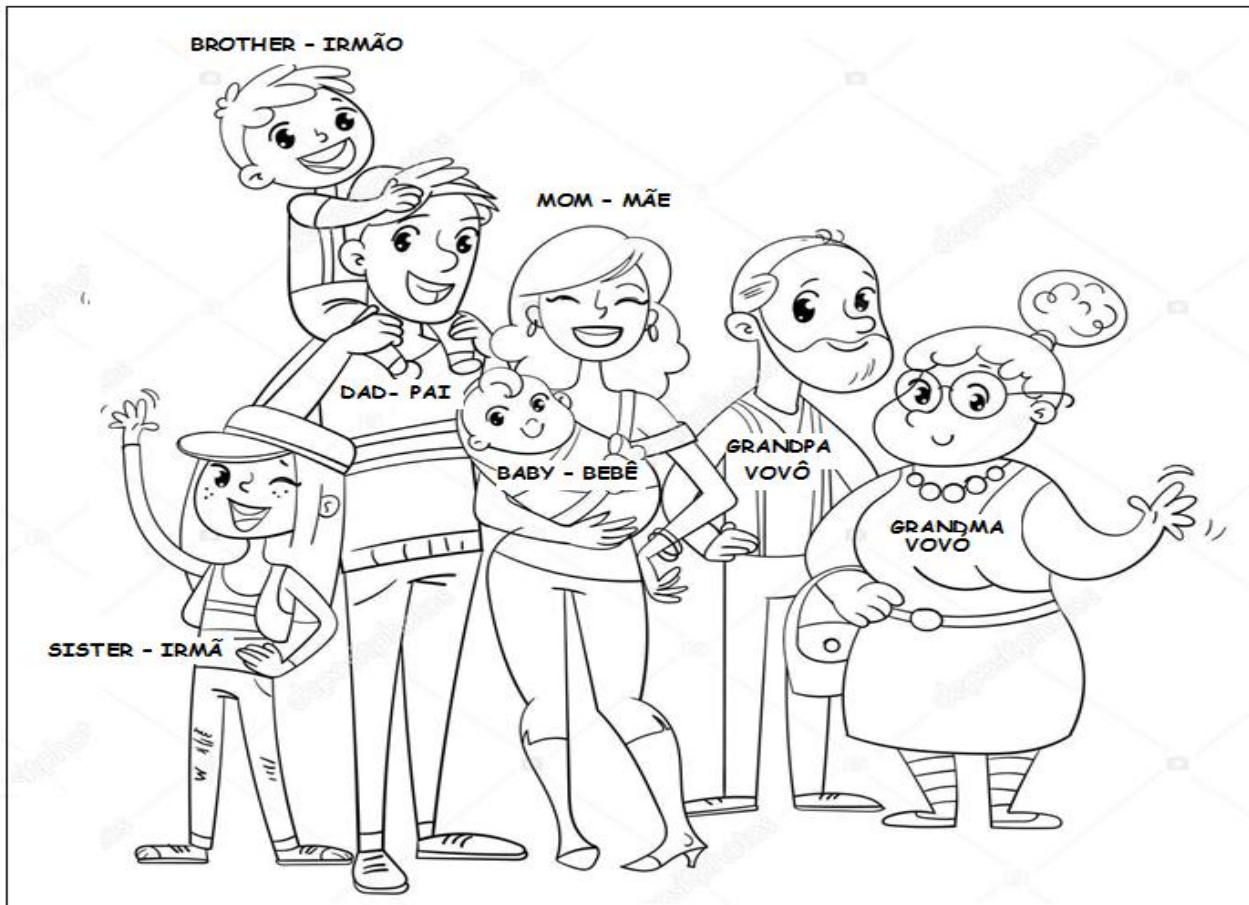
*AI OLÉ, AI OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
AI OLÉ, AI OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ (2X)*

ATIVIDADE 3 AGORA VOCÊ VAI FAZER UM DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO ILUSTRANDO ESSA MÚSICA, CAPRICHA NA PINTURA – DEIXE TUDO BEM COLORIDO.

INGLÊS

ATIVIDADE 1

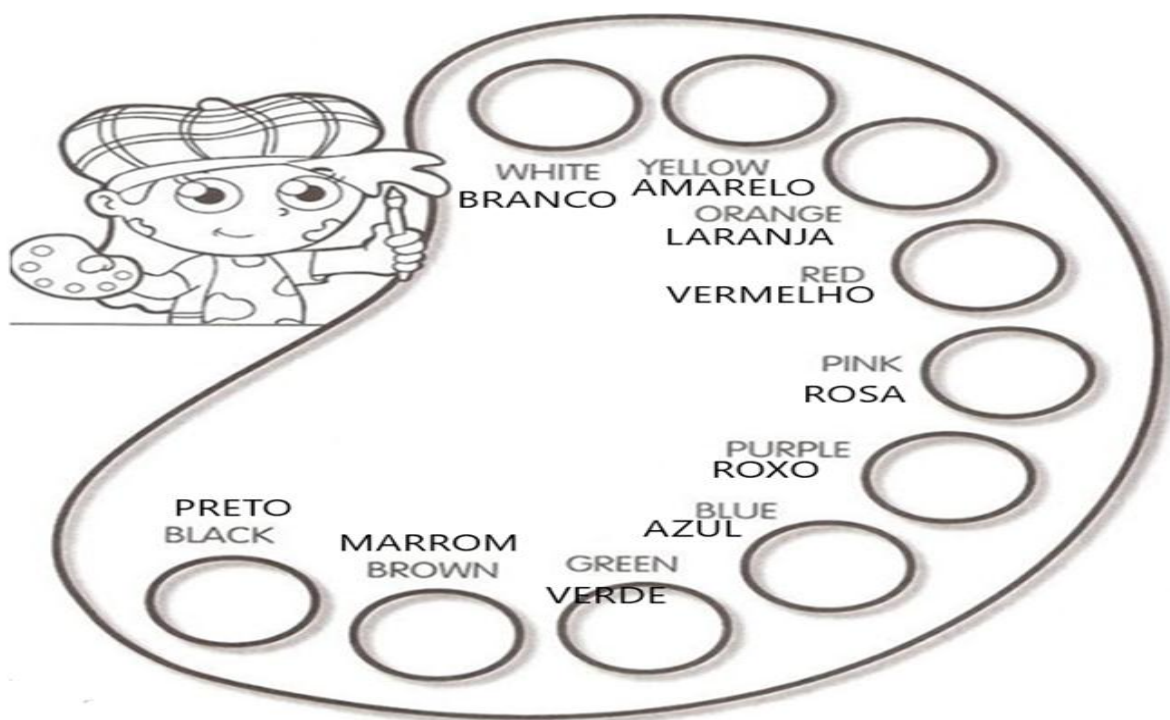
OBSERVE OS MEMBROS DA FAMÍLIA E DIGA SEUS NOMES EM INGLÊS.



2- AGORA, DESENHE SUA FAMÍLIA E PINTE.

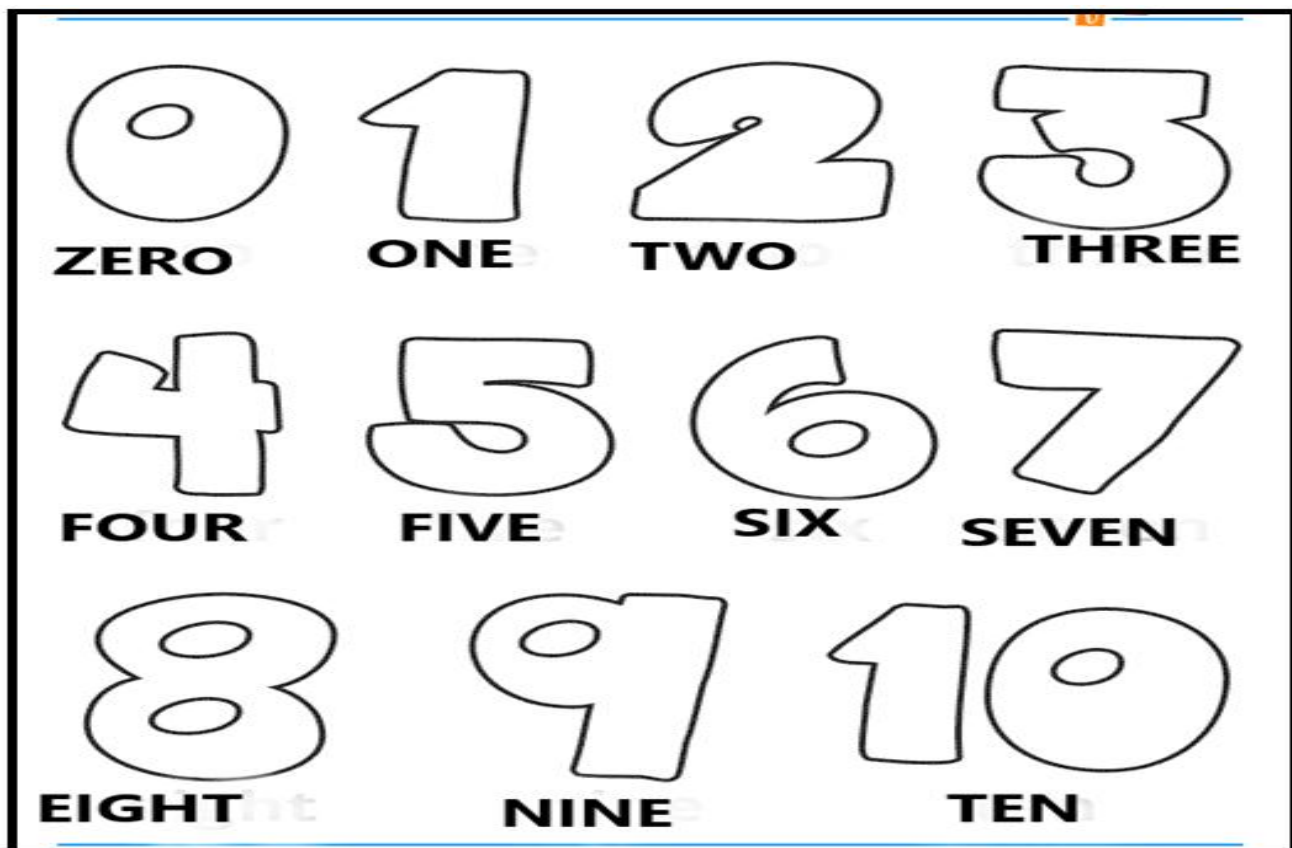
ATIVIDADE 2

-LEIA OS NOMES DAS CORES COM A PROFESSORA OU PROFESSOR E PINTE.



ATIVIDADE 3

OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, CONTE EM INGLÊS E PINTE.



EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

- MÚSICA: PEPINO

LEIA A LETRA DA MÚSICA PARA A CRIANÇA OU ACESSE O LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=6p8th2uxo-E>

PEPINO (TRÊS PALMAS)

MÃO NO PÉ (MÃO NO PÉ)

MÃO NA MÃO (MÃO COM MÃO)

MÃO NA TESTA (MÃO NA TESTA)

MÃO NO CHÃO (MAO NO CHÃO)

A CRIANÇA DEVERÁ “CANTAR” A MÚSICA, REALIZANDO O QUE SE PEDE EM PARÊNTESES.

ATIVIDADE 2

- JOGO DAS CINCO MARIAS OU BUGALHA

MATERIAL:

- 5 PEDRINHAS OU CINCO SAQUINHO DE AREIA.

LINK PARA CONFECCÃO DOS SAQUINHOS (OPCIONAL):

<https://www.youtube.com/watch?v=SbVKcVFd6fU>

1ª AULA:

- SENTADO NO CHÃO, LANÇAR A BUGALHA/PEDRINHA PARA CIMA E PEGÁ-LA ANTES QUE CAIA NO CHÃO.

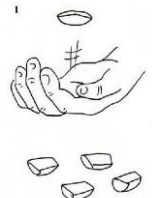
- SENTADO NO CHÃO, LANÇAR A BUGALHA/PEDRINHA PARA CIMA, BATER LEVEMENTE A MÃO NO CHÃO, E RECUPERAR A BUGALHA ANTES QUE CAIA NO CHÃO.

ATIVIDADE 3 (2ª AULA)

ASSISTA O VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=SbVKcVFd6fU>

- APÓS TREINAR O “LANÇAR E RECUPERAR” A BUGALHA, AGORA A CRIANÇA IRÁ TENTAR REALIZAR O JOGO PROPRIAMENTE DITO, COMEÇANDO PELA FASE UM.

A CRIANÇA DEVERÁ LANÇAR O SAQUINHO PARA O ALTO, PEGAR UM QUE ESTEJA NO CHÃO E RECUPERAR O 1º SAQUINHO QUE TINHA JOGADO PARA O ALTO, ANTES QUE CAIA NO CHÃO.



IMPORTANTE: BUGALHA É JOGADO SOMENTE COM UMA MÃO.

BASE DIVERSIFICADA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA MATEMÁTICA (MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO), PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA (LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO), EDUCAÇÃO AMBIENTAL (VIDA E SAÚDE), ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO).

COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA E ARTE (MUSICALIZAÇÃO).

TURMAS: 1º E 2º A/B.

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/09 DE 2020.

DEVOLVIDO NO DIA: ____ / ____ / ____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 2º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos a disposição no WhatsApp.

Pedagogas

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Exceto: No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **segunda-feira** os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

O QUE VAI ESTUDAR?	Musicalização: - SOM PRODUZIDO PELO CORPO: A VOZ. - INSTRUMENTOS MUSICAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Musicalização: Identificar a voz como possibilidade sonora, rítmica e expressiva; Exercitar a voz como meio expressivo, produzindo sons e ritmos; Reconhecer e identificar alguns instrumentos musicais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades do ROTEIRO. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas no ROTEIRO, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

ATIVIDADES DE MUSICALIZAÇÃO: SOM PRODUZIDO PELO CORPO: A VOZ.

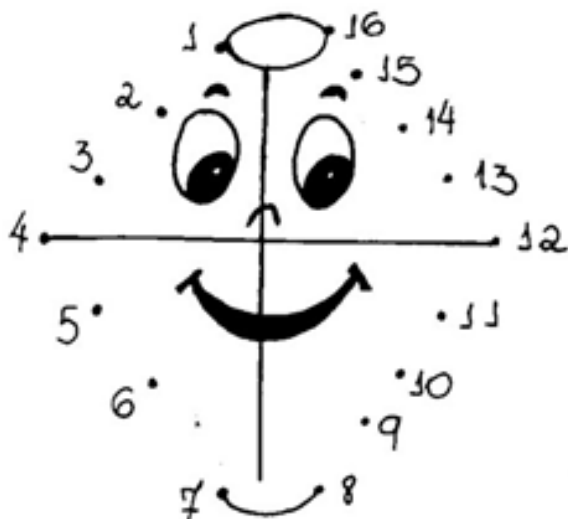
1- CANTE USANDO SUA VOZ NATURALMENTE. DEPOIS, ILUSTRE A CANÇÃO NO ESPAÇO AO LADO.

CAI, CAI, BALÃO

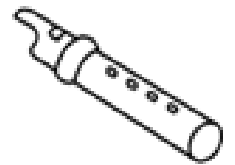
CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO
AQUI NA MINHA MÃO
NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO,
NÃO CAI NÃO
CAI NO MEIO DO SALÃO.

CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO
NO MEIO DO SALÃO;
EU VOU LÁ, EU VOU LÁ,
EU VOU LÁ
GOSTO MUITO DE BRINCAR!

2- AGORA, LIGUE OS PONTINHOS, DESCUBRA O QUE É E, PINTE BEM COLORIDO!



3- AGORA, LEVE CADA MÚSICO AO SEU INSTRUMENTO MUSICAL COBRINDO CADA LINHA COM UMA COR DIFERENTE.





(6º AO 16º ROTEIROS)

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN



BASE DIVERSIFICADA

PROFESSORA: ANA MARIA AZEVEDO/PEDAGOGA KELLY.

TURMAS: 1º ANO A/B.

COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA MATEMÁTICA (MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO), PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA (LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO), EDUCAÇÃO AMBIENTAL (VIDA E SAÚDE), ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO), CULTURA E ARTE (MUSICALIZAÇÃO).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: _____ **DEVOLVIDO NO DIA:** ____ / ____ / ____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 2º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento - COVID 19**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos a disposição no WhatsApp.

ATENÇÃO: OS PROFESSORES DA MANHÃ ESTARÃO DISPONÍVEIS PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 7:30H ÀS 11:30H E OS PROFESSORES DA TARDE DAS 13:00H ÀS 17:00H.

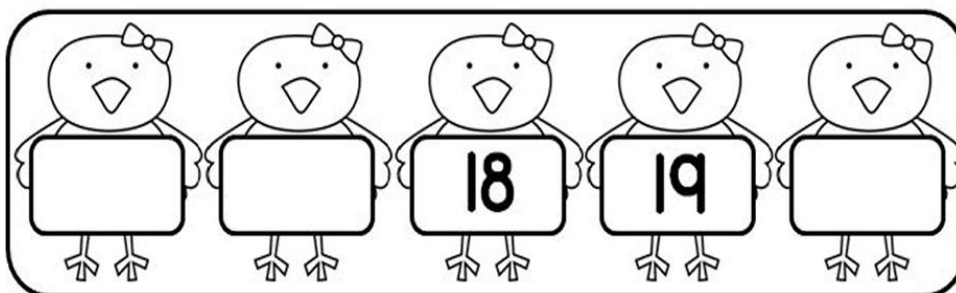
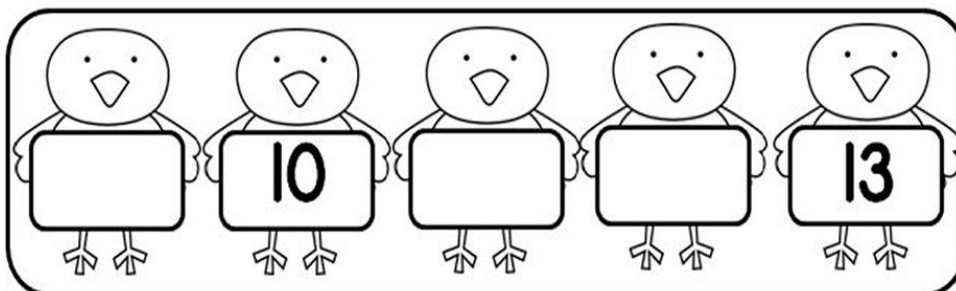
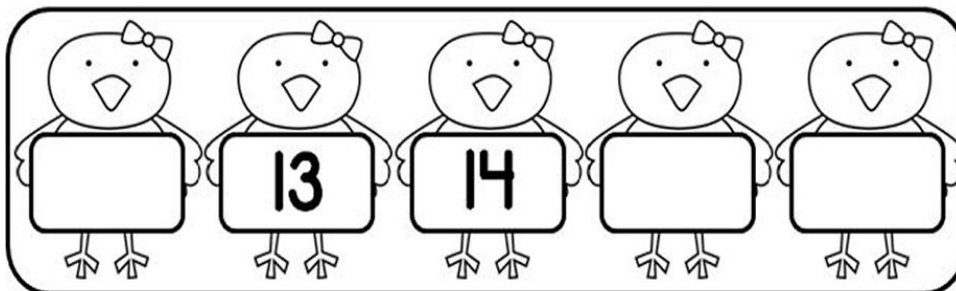
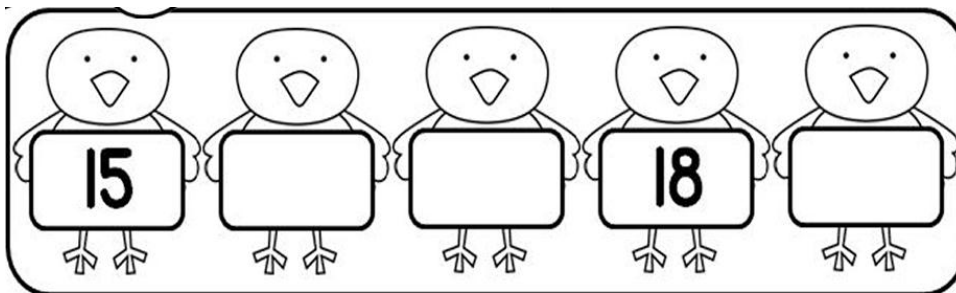
EXCETO: NO DIA QUE OS PROFESSORES ESTARÃO PLANEJANDO AS PRÓXIMAS ATIVIDADES. DE **SEGUNDA-FEIRA**, OS PROFESSORES REGENTES E DE **SEXTA-FEIRA** OS PROFESSORES DE AULAS ESPECÍFICAS (ED. FÍSICA, ARTE, INGLÊS E MUSICALIZAÇÃO).

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.</p>	<p>ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.</p>
<p>O QUE VAI ESTUDAR?</p>	<p>MATEMÁTICA EXTENSIVA: COMPREENSÃO DE SEQUÊNCIA NUMÉRICA REPRESENTAÇÃO QUANTIDADES INDICADAS E RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE; AGRUPAMENTO PARA CONTAGEM; IDENTIFICAÇÃO D OS SÍMBOLOS NUMÉRICOS QUE REPRESENTAM AS QUANTIDADES. CONSTRUÇÃO DA NUMERAÇÃO A PARTIR DA BASE 10, CHEGANDO A 29 COM O PRINCÍPIO DA ADIÇÃO COM USO DO MATERIAL DOURADO.</p> <p>JOGOS DE RACIOCÍNIO: IDEIA DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COMO OPERAÇÕES INVERSAS NA VERTICAL E HORIZONTAL; DISCRIMINAÇÃO VISUAL COM FOCO CONTAGEM E NA INTERPRETAÇÃO MATEMÁTICA. AGRUPAMENTO PARA CONTAGEM, REGISTRO IDENTIFICAÇÃO DE QUANTIDADES, E PERCEPÇÃO DA CONSTRUÇÃO DA NUMERAÇÃO A PARTIR DA BASE 10.</p> <p>LETRAMENTO: GÊNERO TEXTUAL; CANTIGA DE RODA. COM IDENTIFICAÇÃO DE CANTIGAS CONHECIDAS, LEITURA, COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO/ REFLEXÃO DAS E SOBRE AS MESMAS.</p> <p>OFICINA DE TEXTO: TENTATIVA DE ESCRITA; LEITURA E DESCOBERTA DE PALAVRAS NO DIGRAMA; CAÇA-PALAVRAS; DESEMBARALHANDO SÍLABAS E FORMANDO PALAVRAS, REESCRITA DE FRASES, TROCANDO O DESENHO PELOS NOMES, IDENTIFICAÇÃO DAS LETRAS INICIAIS ESCRITA DE PALAVRAS INICIADAS COM AS SÍLABAS DO C E G.</p> <p>VIDA E SAÚDE: RETOMADA/ REFLEXÃO SOBRE HIGIENE DOS AMBIENTES; HIGIENE DOS ALIMENTOS; ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.</p> <p>RECREAÇÃO: BRINCADEIRA - BOLA NA PAREDE; CORRIDA DA ÁGUA NA GARRAFA; BATATINHA FRITA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>MATEMÁTICA EXTENSIVA: PARA COMPREENDER E COMPLETAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA, PARA CONTAR, IDENTIFICAR OS SÍMBOLOS NUMÉRICOS ATÉ 30; RECONHECENDO-OS COMO MECANISMOS QUE²⁰</p>

	<p>REPRESENTAM QUANTIDADES. APRIMORAR CONSTRUÇÃO DA NUMERAÇÃO A PARTIR DA BASE 10, POR MEIO DA ADIÇÃO COM MATERIAL DOURADO.</p> <p>JOGOS DE RACIOCÍNIO: PARA OBSERVAR A POSIÇÃO E SINAIS DAS OPERAÇÕES; ESTIMULAR O RACIOCÍNIO LÓGICO, A DISCRIMINAÇÃO VISUAL E PERCEPÇÃO DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COMO OPERAÇÕES INVERSAS; DESENVOLVER HABILIDADE DE INTERPRETAÇÃO NA MATEMÁTICA. IDENTIFICAR NO AGRUPAMENTO PARA CONTAGEM, E PERCEPÇÃO DA CONSTRUÇÃO DA NUMERAÇÃO A PARTIR DA BASE 10.</p> <p>LETRAMENTO: PARA DEMONSTRAR FAMILIARIDADE COM O GÊNERO TEXTUAL CANTIGAS DE RODA. DESENVOLVER A COMPREENSÃO DA LEITURA, INTERPRETAÇÃO/ REFLEXÃO.</p> <p>OFICINA DE TEXTO: PARA APRIMORAR A LEITURA E PROMOVER A REFLEXÃO SOBRE O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA COMPREENDER A RELAÇÃO ENTRE LETRAS, SÍLABAS, PALAVRAS FRASES.</p> <p>VIDA E SAÚDE: PARA REFLETIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA HIGIENE DOS AMBIENTES EM QUALQUER SITUAÇÃO. PARA COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DA HIGIENIZAÇÃO DOS ALIMENTOS, ANTES DO CONSUMO, PARA ASSIMILAR A IMPORTÂNCIA DO CONSUMO DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE E BEM ESTAR.</p> <p>RECREAÇÃO: PROPICIAR UM MOMENTO DE ENTRETENIMENTO, INTERAÇÃO E DESCONTRAÇÃO FAMILIAR. DESENVOLVER ATENÇÃO E AGILIDADE.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</p>	<p>VOCÊS DEVERÃO ORGANIZAR UM TEMPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DA APOSTILA. NÃO FIQUE COM DÚVIDAS, FAÇA QUESTIONAMENTOS A PROFESSORA.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>TODAS AS TAREFAS SERÃO REALIZADAS NA APOSTILA, PORTANTO VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODOS OS EXERCÍCIOS PROPOSTOS. FAZER A ILUSTRAÇÕES E COLORIR DEMONSTRANDO INTERESSE NAS ATIVIDADES. COM BASE NA REALIZAÇÃO DAS TAREFAS OS ROTEIROS SERÃO CORRIGIDOS.</p>

MATEMÁTICA EXTENSIVA

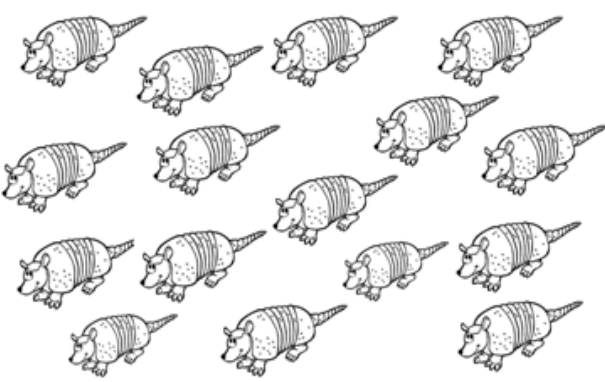
1) OBSERVE CADA CONJUNTO DE NÚMEROS E COLOQUE OS QUE ESTÃO FALTANDO.




2) OBSERVE O NÚMERO E DESENHE QUANTIDADE PEDIDA.

13	17
1	11

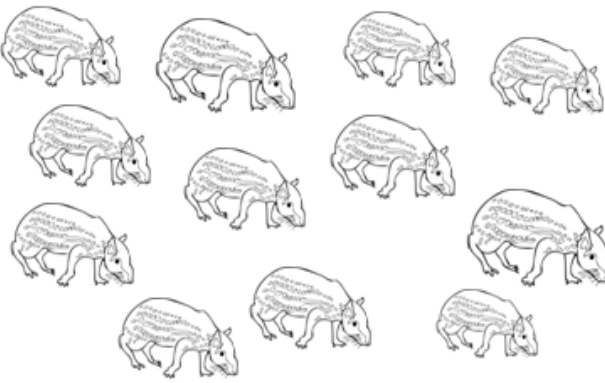
3) VAMOS TREINAR... FAÇA GRUPOS DE 10 ELEMENTOS, JUNTE AOS QUE SOBRARAM E PINTE O NÚMERO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE TOTAL.




1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



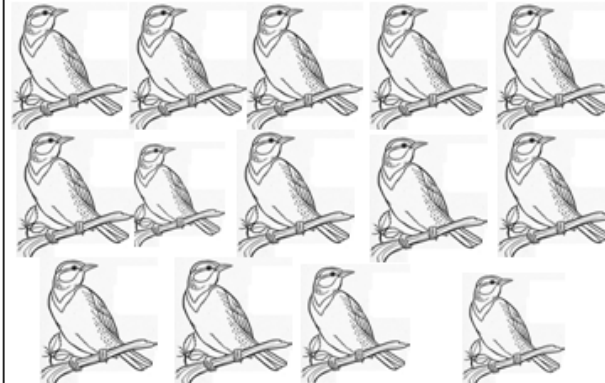
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



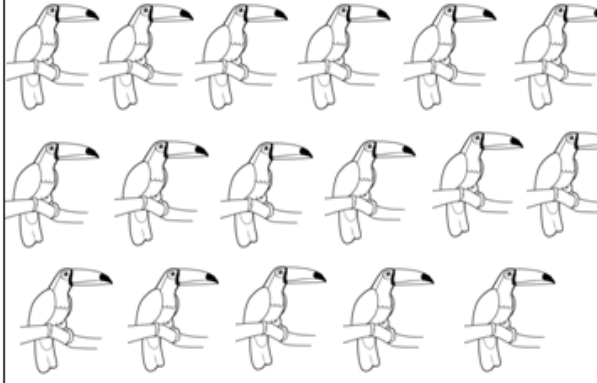
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

APÓS TRABALHARMOS BASTANTE NO PERÍODO DA TARDE COM A NUMERAÇÃO ATÉ 20, AVANÇAREMOS UM POUCO MAIS CHEGANDO ATÉ O NÚMERO 30.

ENTÃO, NA ATIVIDADE ABAIXO COM AJUDA, VOCÊ VAI SOMAR AS **UNIDADES** QUE SÃO OS **CUBINHOS** COM AS **DEZENAS** QUE SÃO AS **BARRINHAS** QUE VALEM **10** OBTER O RESULTADO, VAI PERCEBER QUE NA MAIORIA DOS RESULTADOS SERÃO ACIMA DE 20, CONFORME O PRIMEIRO MODELO.

NUMERAIS ATÉ 29

1- Usando algarismos, escreva o número representado pelas figuras do Material Dourado. Observe o modelo.

$$\begin{array}{c}
 \begin{array}{c} \text{10} \\ \text{10} \\ \text{4} \end{array} + \begin{array}{c} \text{10} \\ \text{10} \\ \text{4} \end{array} + \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} = 24 \\
 \text{10} + 10 + 4 = 24
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \begin{array}{c} \text{10} \\ \text{10} \\ \text{2} \end{array} + \begin{array}{c} \text{10} \\ \text{10} \\ \text{2} \end{array} + \begin{array}{c} \text{2} \\ \text{2} \end{array} = \underline{\hspace{2cm}} \\
 \text{10} + 10 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \begin{array}{c} \text{10} \\ \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} + \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} = \underline{\hspace{2cm}} \\
 \text{10} + \text{4} + \text{4} + \text{4} = \underline{\hspace{2cm}}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \begin{array}{c} \text{10} \\ \text{10} \\ \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} + \begin{array}{c} \text{10} \\ \text{10} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} + \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} = \underline{\hspace{2cm}} \\
 \text{10} + \text{10} + \text{4} + \text{4} + \text{4} = \underline{\hspace{2cm}}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \begin{array}{c} \text{10} \\ \text{10} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} + \begin{array}{c} \text{10} \\ \text{10} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} + \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} = \underline{\hspace{2cm}} \\
 \text{10} + \text{10} + \text{4} + \text{4} = \underline{\hspace{2cm}}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \begin{array}{c} \text{10} \\ \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} + \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} = \underline{\hspace{2cm}} \\
 \text{10} + \text{4} + \text{4} = \underline{\hspace{2cm}}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \begin{array}{c} \text{10} \\ \text{10} \\ \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} + \begin{array}{c} \text{10} \\ \text{10} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} + \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \\ \text{4} \end{array} = \underline{\hspace{2cm}} \\
 \text{10} + \text{10} + \text{4} + \text{4} + \text{4} = \underline{\hspace{2cm}}
 \end{array}$$



AJUDE A MÔNICA A COMPLETAR O QUADRO DE NUMERAIS ABAIXO:

0	1		3	4		
7						13
		16			19	
21						27
	29					

JOGOS DE RACIOCÍNIO

TODO ANO TEM FESTA JUNINA... ESSE ANO NÃO FOI PARTICIPAR, MAS, NÃO VAMOS DEIXAMOS DE LEMBRAR!!!

QUANTOS SÃO?



1. ESCREVA O NUMERAL, DE ACORDO COM A CENA.

QUANTOS(A) SÃO:

CRIANÇAS MESINHA ESTRELAS
FOGUEIRA SACOS DE PIPOCA BANDEIRINHAS

2. PINTO O QUADRINHO DE VERDE SE FOR VERDADE, E DE VERMELHO SE FOR MENTIRA:

- HÁ MAIS CRIANÇAS DO QUE ESTRELAS.
- HÁ MAIS BANDEIRINHAS DO QUE MESINHAS.
- HÁ MAIS SACOS DE PIPOCA DO QUE CRIANÇAS.
- HÁ MENOS ESTRELAS DO QUE BANDEIRINHAS.
- HÁ MAIS FOGUEIRAS DO QUE MESINHAS.

3) AGORA, SE JUNTARMOS AS QUANTIDADES DE BANDEIRINHAS, SACOS DE PIPOCA, E ESTRELAS, QUANTOS ELEMENTOS JUNINOS TEREMOS? _____ ESSA QUANTIDADE TOTAL É:

- () MAIOR QUE 20
- () MENOR QUE 20.

USE A CUCA...

FIQUE BEM ATENTO, AS OPERAÇÕES ESTÃO NA HORIZONTAL (DEITADA) E NA VERTICAL (EM PÉ) NÃO SE ESQUEÇA DE OBSEVAR O SINAL... RESOLVA E PINTE O NÚMERO AO LADO QUE REPRESENTA O RESULTADO.

$4 + 5 =$	8
	9
	7

$4 + 3 =$	6
	8
	7



$\begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	9
	7
	6

$\begin{array}{r} 3 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	5
	4
	3

$\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	5
	6
	7

$\begin{array}{r} 4 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	9
	7
	8

$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$	7
	8
	9

$\begin{array}{r} 2 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$	6
	7
	8

$\begin{array}{r} 8 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$	2
	4
	3

$\begin{array}{r} 5 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$	0
	1
	2

$9 - 6 =$	2
	3
	4

$5 - 0 =$	0
	5
	6


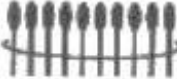


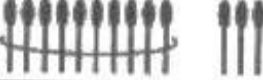




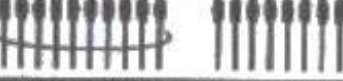


$7 - 7 =$	0
	1
	2

$8 - 4 =$	4
	3
	2

$9 - 4 =$	3
	5
	4

$6 - 5 =$	0
	1
	2

AGORA VAMOS CONTAR OS PALITOS AGRUPADOS FORMANDO A **DEZENA, OU GRUPOS COM 10**, E AS **UNIDADES SOLTAS**, FORMANDO O NUMERAL, DEPOIS ESCREVA O NOME DO NÚMERO.

Palitos	Dezenas	Unidades	Palitos
	0	9	nove
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

2) PENSE RÁPIDO E RESPONDA... QUE NÚMERO POSSO FORMAR SE EU UTILIZAR:

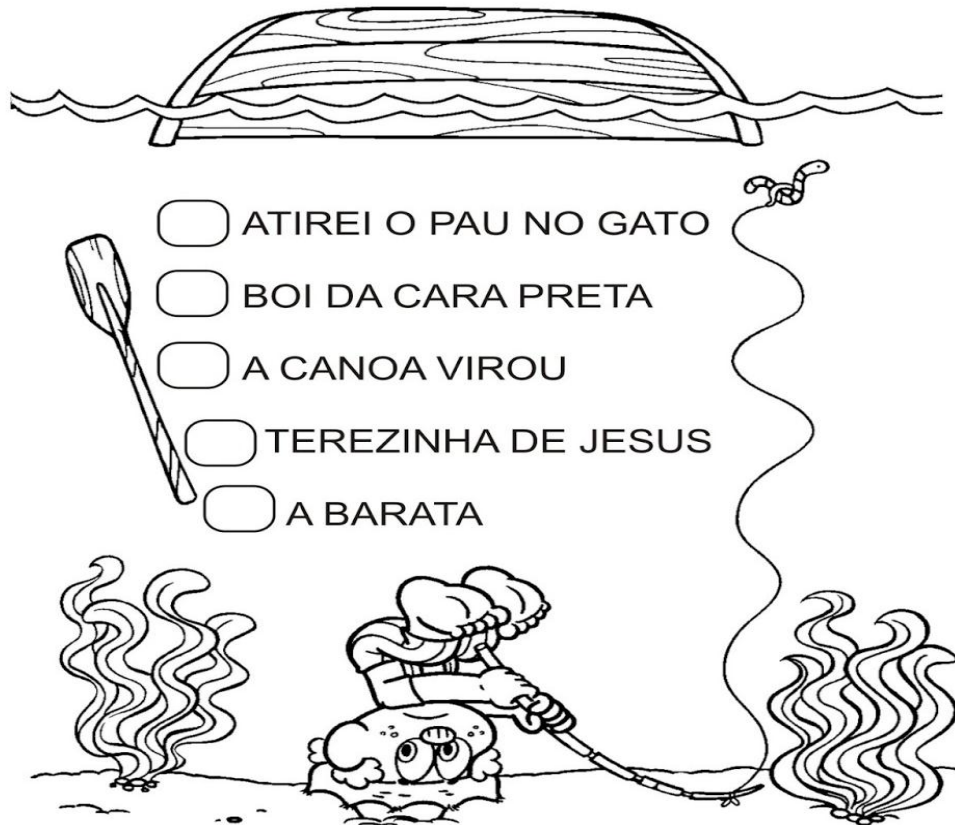
- A) UMA DEZENA E TRÊS UNIDADES? () 16 () 13 () 11
- B) UMA DEZENA E CINCO UNIDADES? () 15 () 12 () 10
- C) ZERO NA DEZENA E OITO UNIDADES? () 18 () 8 () 28
- D) UMA DEZENA E NOVE UNIDADES? () 14 () 17 () 19
- E) DUAS DEZENAS E ZERO NA UNIDADE () 10 () 14 () 20

LETRAMENTO

1) GÊNERO TEXTUAL: CANTIGA DE RODA

OBSERVE O DESENHO E FAÇA O QUE SE PEDE.

- PINTE O NOME DA CANTIGA QUE A IMAGEM ABAIXO ILUSTRARIA MELHOR.
- MARQUE COM UM X OS NOMES DAS CANTIGAS INICIADOS POR VOGAIS.



OFICINA DE TEXTO

1) RETIRANDO ELEMENTOS... ESCREVA NOS ESPAÇOS NUMERADOS O NOME DOS DESENHOS CONTIDOS NESTE CENÁRIO ACIMA, DEPOIS ESCOLHA UM DELES E FRASE BEM BONITA.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

LETRAMENTO

1) INICIAMOS NA SEMANA ANTERIOR, O TRABALHO COM O GÊNERO TEXTUAL CANTIGA DE RODA... ENTÃO VAMOS LÁ, LEIA COM CALMA, DEPOIS CANTE COM ATENÇÃO.

A CANOA VIROU

A CANOA VIROU
POR DEIXÁ-LA VIRAR
FOI POR CAUSA DA MARIA
QUE NÃO SOUBE REMAR
SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
TIRAVA A MARIA
DO FUNDO DO MAR.

CANTIGA POPULAR



AGORA DE ACORDO COM A CANTIGA, RESPONDA:

A) POR QUE A CANOA VIROU?

R: _____

B) PARA TIRAR A MARIA DO FUNDO, O QUE SERIA NECESSÁRIO?

R: _____

OFICINA DE TEXTO

1) NO DIAGRAMA ABAIXO, ENCONTRE AS PALAVRAS DA CANTIGA, EM SEGUIDA DESEMBARALHE AS SÍLABAS E FORME ALGUMAS DESSAS PALAVRAS.

PEIXINHO - MAR - CANOA - FUNDO - MARIA

E H M R A H D S F H J K M A R I A F D H J H F
D S H F J K D P E I X I N H O S F H J D H J K D
H J G H J D H F E H H F U N D O E G J W E J O
E I W R G K M A R G N H D N N B B V G D T H U L
B D F R A W E R C A N O A J K I O R A Q E R G T

DESEMBARALHE:

RI CA

A MA NO A

PEI

XI

NHO

LETRAMENTO

DANDO SEQUÊNCIA AO TRABALHO COM O GÊNERO TEXTUAL CANTIGA DE RODA... VOCÊ CONHECE ESTA CANTIGA? SE CONHECE, CANTE, SE AINDA NÃO CONHECE, LEIA COM ATENÇÃO.

G



ATIREI O PAU NO GATO

ATIREI O PAU NO GATO-TO,
MAS O GATO-TO
NÃO MORREU-RE-REU.
DONA CHICA-CA-CA
ADMIROU-SE-SE
DO BERRO, DO BERRO
QUE O GATO DEU:
MIAU!

CD. CANTIGAS DE RODA

1) AGORA QUE VOCÊ LEU OU CANTOU RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

A) QUAL É O TÍTULO DESSA CANTIGA?

R: _____

B) DE ACORDO COM A CANTIGA, QUAL O ANIMALZINHO QUE É VÍTIMA DE UMA VIOLÊNCIA?

R: _____

C) SE REESCREVÉSSEMOS ESTA MÚSICA, PARA EVITAR A VIOLÊNCIA, COMO PODERÍAMOS INICIAR?

R: _____

OFICINA DE TEXTO

1) **RELEMBRANDO...** A PRIMEIRA CANTIGA QUE TRABALHAMOS FOI? TROQUE O DESENHO PELO NOME RESCREVENDO A FRASE NA LINHA ABAIXO E DESCUBRA.



A **VIROU.**

R: _____

2) A SEGUNDA CANTIGA TRABALHADA FOI??? FAÇA A TROCA NOVAMENTE DO DESENHO PELO NOME E RESCREVA FRASE NA LINHA ABAIXO,

ATIREI O



NO



R: _____

3) COMPLETE OS ESPAÇOS ABAIXO E ESCREVA NOS RETÂNGULOS PALAVRAS COM AS SÍLABAS A SEGUIR:

A) CANOA COMEÇA COM A LETRA _____ E TERMINA COM A LETRA _____

B) GATO COMEÇA COM A LETRA _____ E TERMINA COM A LETRA _____

CA - CO - CU - GA - GO - GU

OBSEVAÇÃO: NA ESCRITA DAS PALAVRAS AS SÍLABAS PODEM ESTAR NO COMEÇO, MEIO E FINAL DAS PALAVRAS COMO POR EXEMPLO: **CANETA - ANGOLA - BANCO - GULOSA - GARRAFA - ÓCULOS.**

VIDA E SAÚDE

1) AINDA SOBRE CUIDADOS COM O AMBIENTE SABEMOS QUE...

SEMPRE QUE PENSAMOS EM FAZER UMA FESTA JUNINA, PRECISAMOS PREPARAR, ORGANIZANDO E ENFEITANDO UM AMBIENTE, E PARA ISSO UTILIZAMOS DIVERSOS MATERIAIS. ALÉM DISSO, TEMOS TAMBÉM A QUESTÃO DAS COMIDAS TÍPICAS E BEBIDAS QUE SÃO SERVIDAS EM DIVERSOS TIPOS DE EMBALAGENS, AI É SO ALEGRIA!!!



A) DURANTE E PRINCIPALMENTE NO FINAL DA FESTA MUITOS MATERIAIS E EMBALAGENS NÃO TERÃO UTILIDADES, SERÃO DESCARTADOS. O QUE É CORRETO FAZER?

- () DEIXAR ESSE MATERIAL ESPALHADO NO AMBIENTE DA FESTA.
- () DESCARTAR AS EMBALAGENS NUM CANTO DO AMBIENTE DA FESTA.
- () COLOCAR NUMA LIXEIRA DURANTE A FESTA, O QUE FOR POSSIVEL.

B) QUANTO A ESSES MATERIAS:

- () MUITOS DELES PODEM SER RECICLADOS.
- () TODOS DEVEM SER COLOCADOS NO LIXO COMUM.

C) POR QUE SÃO IMPORTANTES AS ATITUDES CORRETAS TOMADAS EM RELAÇÃO AOS MATERIAS DESCARTAVEIS E RECICLÁVEIS

R: _____

2) HIGIENE DOS ALIMENTOS

EMBORA SAIBAMOS A IMPORTÂNCIA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, VALE LEMBRAR O CUIDADO QUE DEVEMOS TER AO HIGIENIZAR OS ALIMENTOS, ANTES DE CONSUMÍ-LOS, PRINCIPALMENTE, OS QUE COMEMOS CRUS.

ESSES ALIMENTOS DEVEM, ALÉM DE ESTAR LIMPOS, SEREM COBERTOS PARA NÃO SEREM ALVOS DE MOSCAS, FORMIGAS E INSETOS CAUSADORES DE DOENÇAS

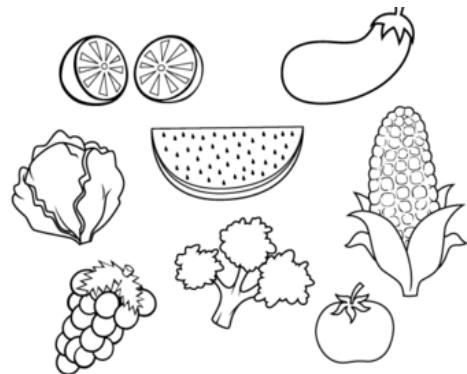


A) AGORA, OBSERVE AS GRAVURAS ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

(1)



(2)



• NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM A GRAVURA CORRESPONDENTE:

() INDICA A PRESENÇA DE ALIMENTOS QUE PODEM SER CONSUMIDO CRUS E COZIDOS.

() NOS MOSTRA QUE OS ALIMENTOS DEVEM SER BEM LAVADOS, INCLUSIVE AQUELES QUE SERÃO DESCASCADO ANTES DE COMÊ-LOS.

() NOS ENSINA QUE PARA HIGIENIZAR OS ALIMENTOS DEVO UTILIZAR ÁGUA LIMPA, DE PREFERÊNCIA, ÁGUA CORRENTE.

() NELA, ALGUNS ALIMENTOS JÁ ESTÃO CORTADOS PARA CONSUMIR, PORTANTO DEVEM SER COBERTOS OU ARMAZENADOS EM POTES COM TAMPA E DE PREFERÊNCIA NA GELADEIRA.

B) VOLTE NA GRAVURA 2, OBSERVE OS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS SEM SEREM COZIDOS E ESCREVA O NOME DELES NAS LINHAS ABAIXO.

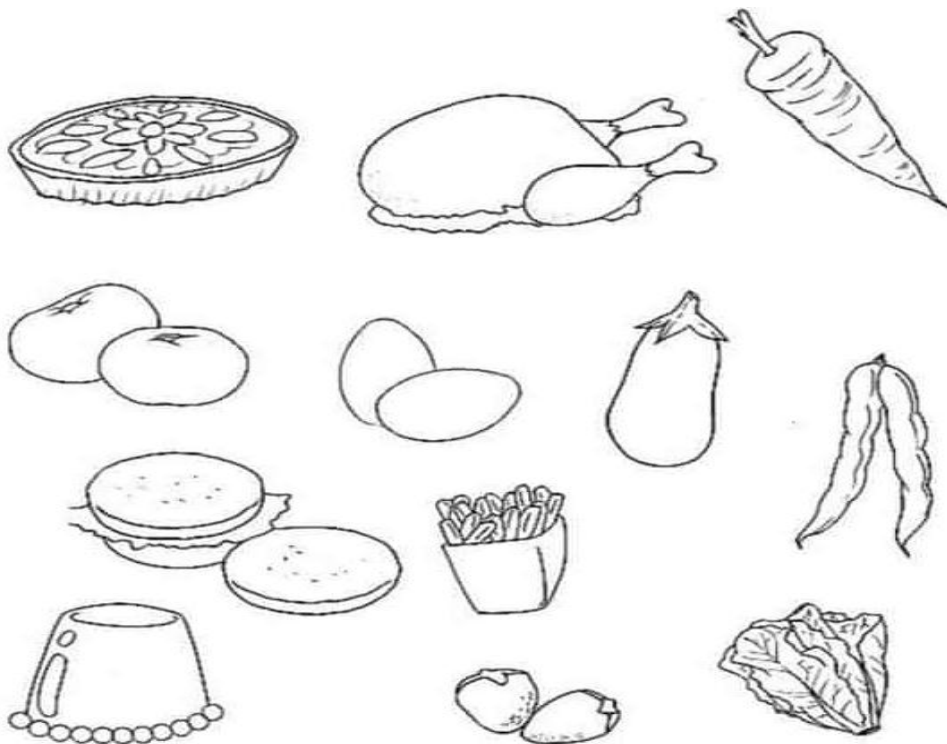
R: _____

3) ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

PARA MANTERMOS A NOSSA SAÚDE E BEM ESTAR, ALÉM DOS CUIDADOS COM A HIGIENE EM TODOS OS ASPECTOS, É EXTREMAMENTE IMPORTANTE TERMOS UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, POR MEIO DE UMA DIETA EQUILIBRADA QUE NOS FORNEÇA TODOS OS NUTRIENTES E FONTES DE ENERGIA PARA A REALIZAÇÃO DAS NOSSAS ATIVIDADES DIÁRIAS COMO: BRINCAR, ESTUDAR E TRABALHAR.

A) DOS ALIMENTOS ABAIXO:

- PINTE OS QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE CONSUMIR.
- CIRCULE AQUELES QUE PODEMOS CONSUMIR DE VEZ EM QUANDO.



B) ESCREVA O NOME DOS ALIMENTOS QUE SÃO NUTRITIVOS E PODEMOS CONSUMIR DIARIAMENTE.

R: _____

RECREAÇÃO:

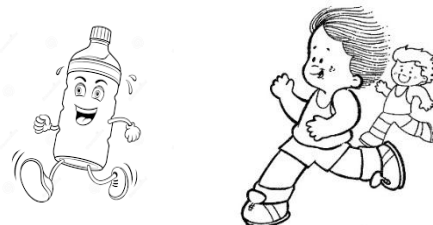
BRINCADEIRA - BOLA NA PAREDE

É UMA BRINCADEIRA IDEAL PARA MELHORAR A COORDENAÇÃO MOTORA E ATENÇÃO, PODE SER FEITA COM UMA OU MAIS CRIANÇAS DE UMA VEZ, AO MESMO TEMPO, DEPENDENDO DA QUANTIDADE DE BOLAS E DO ESPAÇO DISPONÍVEL. O ADULTO FICA RESPONSÁVEL POR DAR OS COMANDOS, E TUDO QUE ELE DISSER AS CRIANÇAS DEVEM FAZER COM A BOLA:

- **“SEU LUGAR”** – JOGA A BOLA NA PAREDE E A PEGA SEM SE MOVIMENTAR.
- **“SEM FALAR”** – MESMO PROCEDIMENTO, MAS SEM CONVERSAR.
- **“COM AS MÃOS”** – NA HORA DE JOGAR E PEGAR É PERMITIDO USAR AS DUAS MÃOS.
- **“PALMAS”** – JOGA A BOLA E ANTES DE PEGÁ-LA É NECESSÁRIO BATER PALMAS.
- **“PIRUETA”** – JOGA A BOLA COM AS DUAS MÃOS E ANTES DE PEGÁ-LA É NECESSÁRIO CRUZAR E DESCRUZAR OS BRAÇOS.

OBSERVAÇÃO: COMO A BRINCADEIRA SERÁ FEITA NORMALMENTE COM DUAS OU TRÊS PESSOAS NÃO SE APEGUEM AO RESULTADO, O IMPORTANTE É A DESCONTRAÇÃO, PODENDO INCLUSIVE ADPTAR OS COMANDOS.

E DAÍ... COMO FOI? ME CONTA... ESCRREVENDO OU DESENHANDO.



CORRIDA DA ÁGUA NA GARRAFA

A BRINCADEIRA CONSISTE NA SIMULAÇÃO DA CORRIDA COM COPOS COM ÁGUA PARA ENCHER A GARRAFA... VAMOS LÁ... VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 1 GARRAFA PET E UM COPO PARA CADA PARTICIPANTE DA BRINCADEIRA.
- 1 BALDE COM ÁGUA.

COMO SERÁ?

POSICIONE AS GARRAFAS A UMA DISTÂNCIA DE MAIS OU MENOS 3 METROS DE DISTÂNCIA DO BALDE, UMA AO LADO DA OUTRA.

FIQUEM NA MESMA DIREÇÃO, PRÓXIMOS AO BALDE. CONTEM JUNTOS ATÉ 3 E INICIEM A CORRIDA PARA ENCHER AS GARRAFAS... VENCE QUEM ENCHER SUA GARRAFA PRIMEIRO.

- E AÍ... GOSTARAM? REGISTRE... ESCREVENDO OU DESENHANDO.

VAMOS BRINCAR... BATATINHA FRITA

1) VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA BOLA, SE NÃO TIVER, IMPROVISE COM ALGO QUE POSSA SER ATIRADO.

2) CONVIDE QUEM ESTIVER NA SUA CASA PARA BRINCAR, E VÃO PARA UM ESPAÇO MAIOR, NO QUINTAL DE SUA CASA.

3) TIRE PAR OU ÍMPAR PARA SABER QUEM COMEÇA A BRINCADEIRA, QUEM FOR COMEÇAR, GRITA: **BATATINHA FRITA E ATIRA A BOLA NA MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL** E TODOS CORREM PARA PEGÁ-LA, QUEM PEGAR É O LÍDER E REPETE OS COMANDOS, E PODEM IR ANOTANDO QUANTAS VEZES LIDERARAM A BRINCADEIRA.

JÁ BRINCOU? NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇAM O REGISTRO POR ESCRITO E ILUSTRAÇÃO.

